

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour Décembre 2013

Compagnie Soleil Sous La Pluie Spectacle *LES SOULIERS ROUGES*

Jauge maximum: 250 personnes

Durée: 45 minutes

EQUIPE

ARTISTIQUE	Direction artistique et mise en scène : Catherine Gendre 06 07 30 58 54 gendre.catherine@hotmail.fr	Chorégraphe : Virginie Quigneaux 06 10 07 81 37	
PRODUCTION	Communication-Diffusion Edwige Duchêne 07 86 94 91 55		
INTERPRETES	Danseuse-comédienne Maud Mayers	Danseuse-comédienne Christine Braconnier	
TECHNIQUE	Régie générale et lumière Carole Van Bellegem 06 84 01 24 23 technique.ciessp@gmail.com	Régie lumière Charlotte Gaudelus 06 63 87 50 03	Régie Son Emmanuelle Rossi 06 82 63 28 70

LOGES :

- 1 loge pour 2 danseuse-comédiennes
- Prévoir des boissons (eau minérale, jus de fruits, thé, café) et petite collation (fruits, fruits sec etc...)
- 2 serviettes éponges
- Matériel d'entretien des costumes : table à repasser, fer, nécessaire de couture, machine à laver, sèche-linge.
- 1 portant pour costumes

STATIONNEMENT :

- 1 utilitaire de 8m3

DECOR (matériel apporté par la compagnie)

- Coulisses auto portées à l'allemande lestées au sol (h=2,5m). Ces coulisses seront montées **si la configuration du lieu l'impose et impossibilité d'avoir une boîte noire à l'allemande.**
- 1 «carrosse» d'1m50 x 0,60m x 2m de hauteur
- 1 guirlande en papier sur un fil

BESOINS TECHNIQUES minimum souhaités:

Ouverture de 5,50m (sans les coulisses) et de 6 mètres de profondeur

Coulisses de 1m de large

1 tapis de danse noir si le sol est en béton ou parquet en mauvais état

2 points d'accroches pour une frise papier au lointain jardin et à coulisse côté cour

Prévoir l'obscurité dans la salle

Plateau correctement chauffé en hiver (danseurs à pieds nus)

6 lests (poids) pour nos coulisses auto-portées si la boîte noire demandée n'est pas possible avec vos velours.

Régie son et lumière impérativement en salle l'une à côté de l'autre

SON

- 1 lecteur CD à fournir par l'organisateur
- 2 micros d'ambiance sur pied (hauteur 3m) si mauvaise acoustique
- 1 console son (sources: 2lecteurs MD amenés par la Cie, 1 lecteur CD)
- 1 système de diffusion adapté à votre salle
- Retours sur scène au lointain

LUMIERE

Jeu d'orgue (fourni par la compagnie) en dmx 5 points **si votre console ne lit pas le fichier .ascii**

- 1 salle graduable de la régie
- 24 circuits de 2Kw gradués
- 4 platines de projecteurs
- 2 pieds (h=2m)
- 12 PC 1Kw
- 1 Découpe longue (type 614SX Juliat) avec IRIS
- 11 Par 64 en cp 62
- 2 Par 64 en cp 61

Merci de nous faire parvenir votre fiche technique ainsi qu'un plan et une coupe au 50^{ème}.

PLANNING à valider avec notre régisseur

• **pré-implantation lumière, son et plateau indispensable avant l'arrivée de la compagnie**
(Prévoir un service supplémentaire si impossibilité de pré-montage par l'organisateur)

- **Temps de montage à J-1:**
 - 9h-13h / 1 service pour déchargement+ montage décor + réglages lumière + son
 - Personnel demandé: 2 techniciens
- **Temps de raccords-Filage à J-1:**
 - 14h-18h / 1 service **si la représentation à 10h le lendemain**
 - Personnel demandé: 2 techniciens
- **Temps de démontage + chargement :** 1h00 avec 2 techniciens
- **Durée de chauffe nécessaire avant chaque représentation:** 1h minimum