

INTERPRETE – Pièce Chorégraphique.

Fiche technique

Spectacle en autonomie technique – sonorisation à volume modéré

Durée : 25 à 30 minutes

Jauge : 50 personnes maximum,

Equipe : Une danseuse et un accompagnateur de la médiathèque.

Besoins généraux

Un espace ouvert offrant la possibilité d'un dégagement de 5m/5m pour la danseuse et l'espace nécessaire pour que les spectateurs puissent s'installer. La configuration du spectacle est frontale (public placé en face ou en arc de cercle face à la danseuse).

Si le spectacle est en lien avec Babel, veiller à ce qu'il n'y ait pas de superpositions, aussi bien au niveau de l'espace choisi que des horaires de représentation.

Représentations

1 ou 2 dans l'après-midi, séparées par un intervalle de **2 heures** minimum entre la fin de la 1ère et le début et la seconde. Par exemple si la 1ère commence à 14h, elle finit à 14h30, la seconde peut commencer à 16h30.

Temps de préparation

Le matin, entre 10 h et midi : un temps de repérage dans le lieu avec l'accompagnateur et un temps d'échauffement et de répétition pour la danseuse dans un espace clos de 25 m2 minimum chauffé.

Conditions d'accueil

- Déjeuner pris en charge par la structure, pour 2 personnes.
- salle de repos chauffée et fermant à clé où la danseuse pourra se changer et laisser ses affaires personnelles
- Catering (thé, café, bouteille d'eau, biscuits, fruits) dans la salle de repos
- Si c'est possible, accès à une douche

Cie Soleil Sous La Pluie – Conception et chorégraphie : Sophie Couineau

Contact artistique : Sophie Couineau / sophiecouineau@gmail.com

Administration Danuska Usal / danusal@hotmail.com

Diffusion Edwige Duchêne / edwigeduchene@gmail.com