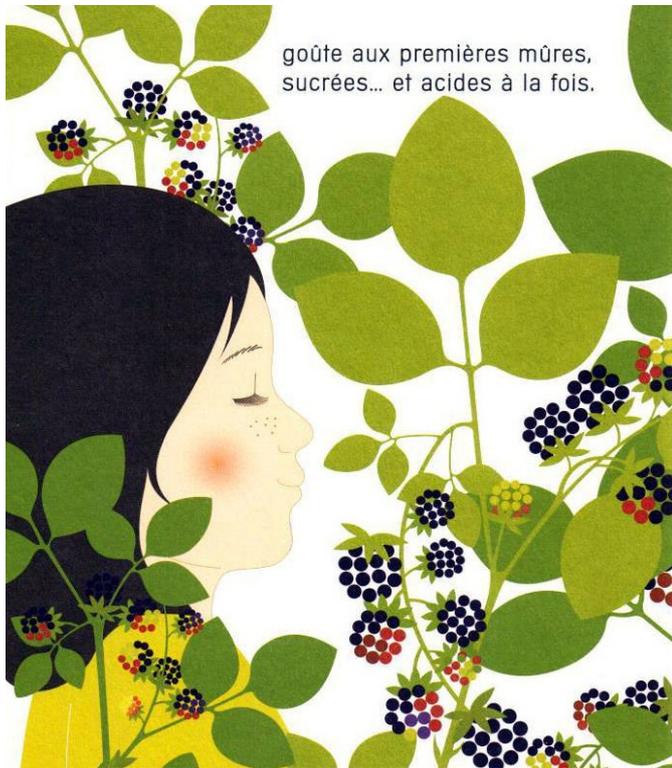


DOSSIER PEDAGOGIQUE



PREMIERS PRINTEMPS
d'après l'album d'Anne Crausaz, éditions MeMo
un projet de Sophie Couineau et Catherine Gendre
par la compagnie Soleil Sous La Pluie

« *L'enfant a besoin de nature et de temps* »- Catherine Dolto

Chers enseignants, éducateurs,

Nous vous proposons dans ce dossier quelques outils pour apprendre avec les jeunes spectateurs à voir et à concevoir la sortie au théâtre comme une expérience durable, pour vous donner des éléments pertinents sur le spectacle et la compagnie qui l'a créé.

Nous vous proposons des pistes pédagogiques sous formes d'ateliers, d'exercices ou d'expériences à réaliser avec votre classe. Nous vous suggérons également une courte bibliographie qui vous permet d'aller plus loin sur les thèmes ou les sujets abordés par le spectacle. Nous vous laissons le soin de vous emparer de ces éléments pour sensibiliser les enfants avant le spectacle ou encore pour prolonger l'expérience après la représentation. Nous souhaitons avoir votre avis, connaître votre ressenti sur les spectacles que vous êtes venus voir. De plus, le regard que vous portez sur les propositions artistiques est essentiel. Nous nous réjouissons de recevoir vos commentaires et vos questions, ainsi que des dessins ou des lettres. Nous sommes à votre entière disposition pour plus de renseignements.

Nous vous souhaitons, à vous et à vos élèves, une rencontre stimulante et enrichissante avec les arts vivants.

Pour tous renseignements, veuillez contacter :

Sophie Couineau au

ou Catherine Gendre au 06 07 30 58 54

Ou par mail : compagniesoleilsouslapluie@gmail.com

LA COMPAGNIE

Elle place au cœur de son travail de recherche la rencontre des disciplines du spectacle vivant et des arts visuels. Elle souhaite amener le théâtre à des publics qui n'y ont pas facilement accès et dans des lieux qui ne sont pas traditionnellement des lieux de théâtre. Par la rencontre de différentes disciplines artistiques : théâtre, danse, musique, la compagnie propose des spectacles et développe également des actions culturelles sous la forme d'ateliers ou de rencontres en direction des habitants d'un territoire. La sensorialité, la perception et le travail sur l'inconscient individuel et collectif sont ses axes de recherche privilégiés. Elle est installée en Seine et Marne depuis 6 ans où ses projets sont régulièrement soutenus par le Département et accueillis par les lieux membres du Collectif 77.

LE SPECTACLE

Le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... En suivant le fil des saisons, et inspirés par l'album d'Anne Crausaz, le spectacle « Premiers printemps » nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher et invite à la découverte des éléments de la nature à travers une succession d'expériences sensibles, entre chant, danse, arts plastiques et théâtre.

durée : 30 mn

genre théâtre gestuel et musical

public tout public dès 1 an

équipe conception et interprétation **Sophie Couineau** et **Catherine Gendre**, réalisation plastique **Nelly Biard**, accompagnement et recherche sur l'univers sonore et musical **Cyrille Froger** et **Haïm Isaac**, costumes **Myriam Drosne**

SOUTIENS

accueil et soutien : Théâtre Le Hublot à Colombes, compagnie Acta de Villiers le Bel dans le cadre du dispositif Pépité, avec des rencontres avec des structures petite enfance du territoire, via crèches, maternelles, et médiathèque.

REPRESENTATIONS

2019

jeu 28 nov à 9h30 et 10h45

ven 29 nov à 9h30 et 10h45

Juziers (91), médiathèque Rose Billy

Oinville (91)

2020

lun 9 mars

sam 21 mars à 11h et 15h

du 18 au 20 mai

Nanteuil les Meaux (77)

Bibliothèque de Meaux (77)

Théâtre le Hublot à Colombes (92)

thèmes du spectacle

- les saisons
 - les 4 éléments : terre, eau, feu, air
 - les 5 sens
 - le cycle du vivant
- et en corollaire :
- Préservation de la nature : gestes, comportements

disciplines du spectacle

- danse et théâtre gestuel
- univers sonore
- chant
- univers plastique

activités proposées

1. Exemple d'un parcours pédagogique autour du spectacle :
explorer les cinq sens à propos de chaque saison.

PRINTEMPS

> VOIR

- ° peinture à doigts : tacheté des couleurs autour de la thématique des fleurs

> ENTENDRE

- ° appeaux et imitations vocales pour découvrir les chants des oiseaux, réaliser des claves avec 2 petits bâtons pour reproduire le son du pic vert
- ° sieste sonore (diffusion de sons d'oiseaux)

> TOUCHER

- ° Réaliser un herbier de printemps avec des feuilles et des fleurs
- ° Faire un nid avec différents matériaux et confectionner des œufs (peints ou pas) à mettre dedans : nids individuels ou nid géant pour toute la classe
- ° Faire des semis, planter

> SENTIR

- ° sortie en jardin public ou en campagne pour sentir les fleurs et les nommer
- ° sortie en forêt : perce neige, jonquilles, violettes, crocus, muguet, tulipes, jacinthes, jasmin, rose

> GOUTER

- ° atelier sur le goût : fruits et légumes de printemps, par mois, réaliser un petit calendrier de printemps en dessinant les fruits et légumes : petits pois, asperges, fèves, les premières cerises de juin
- ° atelier de cuisine aux fleurs

Activité humaine : semer

ETE

> VOIR

° le bleu de la mer et du ciel, toutes les nuances de bleu (apprendre à les nommer : bleu klein, cobalt, turquoise, bleu nuit, ... cf l'album « Un bleu si bleu », éd du Père castor) pour peindre une fresque océanique.

> ENTENDRE

° Produire par la bouche et au moyen de percussion corporelles simples des sons d'insectes.

° confection de maracas pour constituer un petit orchestre d'insectes, complété à l'aide de la manipulation de papier sulfurisé.

° confection de tambours-océan qui évoquent le ressac (plateau à rebords de 4-5 cm garni de petits cailloux)

> TOUCHER

° le sable, les coquillages l'éponge : superposer différentes couches de sables dans des camaïeux de bleu ou de jaune et coquillages dans un bocal. Fabriquer un poisson dont les écailles seraient des coquillages.

> SENTIR

° découverte des herbes aromatiques : nommer, froter, sentir, dessiner (menthe, basilic, thym, verveine, mélisse, aneth...)

> GOUTER

° atelier sur le goût : cuisiner avec les herbes aromatiques

° réaliser des salades de fruits, parfumées de menthe, verveine, colorées de fleurs de capucines ou de bourrache. Réaliser des tartes aux fruits.

Activité humaine : récolter, les moissons

AUTOMNE

> VOIR

° les couleurs de l'automne : collecter des feuilles et recomposer une figure d'animal : tête de lion avec des feuilles d'érables, hérisson avec des feuilles fines et allongées de bambou, hibou-chouette.

> ENTENDRE

° réaliser un bâton de pluie (grains de riz et tube en carton assez long type affiches)

° atelier d'expression corporelle inspiré par les mouvements du vent et de feuilles qui tournoient, tombent (utilisation des verbes d'action pour les enfants qui dansent, et groupe qui fait les sons du vent)

° découverte des instruments à vent

> TOUCHER

° Réaliser un herbier d'automne : feuilles, glands, châtaignes, noisettes, noix

° réaliser un portrait à la manière d'Arcimboldo avec des fruits et légumes d'automne

> SENTIR

° sortie en forêt : ramasser mousse, champignons, glands, châtaignes,

> GOUTER

° atelier sur le goût : faire de la crème de marron, cuisiner des châtaignes, faire de la poudre de noisette, gelée et pâte de coing. Découverte des fruits et légumes d'automne : coing, pommes, poires, noix, noisettes, marrons, raisins (vendanges), potiron,

Activité humaine : découverte de la vigne et des transformations du raisin
découverte des champignons

HIVER

> VOIR

- ° peinture de la neige au doigt avec de la gouache blanche sur une feuille de couleur noire
- ° ajourer une feuille noire en faisant pliages et découpages pour faire apparaître la neige

> ENTENDRE

- ° imiter le crépitement du feu de bois en froissant du papier journal, ou marchant sur des branches mortes.

> TOUCHER

- ° Réaliser des boules de neige à partir de pelotes de laine blanche, des flocons à partir de pompons.

> SENTIR

- ° Réaliser un feu de bois miniature avec des brindilles ou des allumettes. L'éteindre en soufflant, sentir ...

Précautions d'usage : dans une coupelle en métal posée sur une bassine d'eau

- ° odeur de la bougie (lumière qui réchauffe)

> GOUTER

- ° atelier sur la soupe avec les légumes d'hiver, qu'on aura au préalable répertorié.

Activité humaine : repos, méditation, rangement

POUR L'ENSEMBLE DES SAISONS

- réalisation d'un calendrier où chacun dessinera un légume ou un fruit dans la saison correspondante.

- imaginer et dessiner le cycle d'une plante, de la graine à la fleur, de la fleur au fruit, du fruit à sa décomposition puis au « compostage » de la plante au sol.

- aborder le cycle de l'eau et ses différents aspects : gelée (en glace ou glaçon), liquide, puis faire bouillir pour obtenir la vapeur d'eau (procédé qui constitue les nuages). Montrer le lien entre vie et eau : le corps humain est composé de 65 % d'eau, l'eau est nécessaire pour la croissance des végétaux etc.

- au mois de septembre, planter une graine de haricot rouge, mettre en lumière, observer la croissance, la floraison puis le fruit au fil des mois. Consommer !

D'autres entrées peuvent être imaginées en lien avec les thèmes du spectacles ou en lien avec ses disciplines

à lire...

Bon voyage petite goutte

Plantes vagabondes

Au jardin

L'herbier

Alphabet des plantes et des animaux

d'Anne Crausaz, éd.MeMo ((sur le cycle du vivant)

d'Emilie Vast, éd.MeMo

d'Emma Giuliani, éd. Les Grandes Personnes

d'Emilie vast, éd. MeMo

d'Emilie Vast, éd.MeMo

à chanter...

Colchique dans les prés...

Gentil coquelicot mesdames...

O bruit doux de la pluie...

123 nous irons au bois...

...

La compagnie Soleil Sous La Pluie propose également des ateliers autour du spectacle.
N'hésitez pas à nous contacter !

COMPAGNIE SOLEIL SOUS LA PLUIE

www.soleilsouslapluie.fr

30 chemin des Bouillants 77 700 Chessy

compagniesoleilsouslapluie@gmail.com